



PRESS RELEASE #26

24 de Abril 2010

EXPOSIÇÃO

Longa Jornada, por LUÍSA JACINTO

De 1 a 23 de Maio de 2010

Inauguração a 1 de Maio, às 16h

De 3ª a Domingo, das 14h às 19h. Aceitam-se marcações para grupos, na parte da manhã, das 10h às 13h

Sala da Nora do Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco

Entrada Gratuita

ESCULPIR O INSTANTE

A Fotografia a partir dos filmes “Provas de Contacto”

Terça-feira, 13 de Abril, 18h

Entrada Gratuita

TEATRO

Recital JOÃO LAGARTO E VÍTOR NORTE

30 de Abril, 21H30

Cine-Teatro Avenida

Bilhetes: 5€ - Desconto de 20% para menores de 25, maiores de 65 e Estudantes

1)

LONGA JORNADA – Luísa Jacinto

Luísa Jacinto preparou uma exposição que só pode ter lugar na Sala da Nora. A sua descoberta deste espaço levou-a até onde não estávamos à espera. Esta galeria tem o seu nome ligado a um poderoso íman visual, a Nora, omnipresente no centro da sala e, muitas vezes, completamente ignorada como objecto que merece um olhar atento. Nesta Longa Jornada, Luísa Jacinto mostra-nos o seu caminho.

Biografia Curta

MA Fine Art, Central Saint Martins – Byam Shaw School of Art, London (2008/09)
Licenciatura Belas Artes – Pintura – Faculdade Belas Artes, Universidade Lisboa (2002/07).

Documentário da Performance Dada *Foule Immobile*, curadoria de Merlin James, na galeria Mummery+Schnelle, Londres, 2009.

Está representada na Coleção Madeira Corporate Services Collection.

Exposições Colectivas (selecção)

17 Ingredients – Measures of Autonomy, Londres, 2009;

Que é Feito do Verão? Com Inês Rebelo de Andrade, S. Martinho do Porto, 2009

Depois do Dilúvio, Antigo Mercado Municipal de Ourique, Portugal, 2007;

WERKBUND, Faculdade Belas Artes – Universidade Lisboa, 2005.

Exposições Individuais

Things Change Quickly, Sala Bebé- Espaço Avenida, 2010

As coisas estão guardadas, Espaço Príncipe Real, Galeria Jorge Shirley, 2009;

Defesas Provisórias, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, 2008.

2) ESCULPIR O INSTANTE

PROVAS DE CONTACTO

a partir de uma ideia de William Klein

Os maiores fotógrafos de todos os tempos revelam os segredos das suas imagens

Uma colecção de filmes para descobrir a busca artística dos maiores fotógrafos

contemporâneos a partir de uma perspectiva original. Através de uma sucessão de imagens comentadas pelos seus próprios autores, o espectador entra no universo secreto do trabalho de criação, no coração do processo de elaboração da obra fotográfica.

Esculpir o Momento é um Ponto de Encontro de pessoas que se interessam por

FOTOGRAFIA. A partir dos DVDs Provas de Contacto (Cartier-Bresson, Klein,

Doisneau, Newton, Nan Goldin, Nabuyoshi Araki, Jeff Wall, John Baldessari, Hiroshi

Sugimoto, entre outros), a conversa será responsabilidade de todos. Esculpir o

Momento é um novo projecto Cultura Vibra Castelo Branco, com entrada gratuita,

mas comprometida com a participação activa.

Esta actividade conta com o apoio da MIDAS FILMES.

3) RECITAL JOÃO LAGARTO E VÍTOR NORTE

Não é um recital de poesia

Não é uma peça de teatro

Não são sketches nem stand-up comedy.

Sendo Portugal ao que tudo indica um país de poetas, não serão eles, os poetas, também os autores dos nossos romances e das nossas peças de teatro?

Havendo, na poesia portuguesa, uma linha sarcástica, maldizente, de observação e crítica social, porque não ir aí à procura de vozes, de ecos da rua, de pregões, de anúncios, de diálogos?

Imagine um aparelho de rádio, e imagine-se a mudar constantemente de posto, apanhando fragmentos dos programas mais diversos. Não andarás muito longe do que se quis fazer.

Um recital envolvente, de ritmo avassalador, com o intimismo de um ensaio, que rompe com o silêncio das bibliotecas. Humorístico só porque sim.

De textos na mão, quase ao desafio, trocando informalmente de papéis, os actores João Lagarto e Vítor Norte levam-nos numa viagem de sessenta minutos por textos variados, de autores consagrados, entrelaçados de forma inesperada e surpreendente.

Por vezes, até para os próprios actores.

João Lagarto e Vítor Norte (Interpretação), João Lagarto (Recolha)

A Partir de Textos de: (Alberto Pimenta, Alexandre O'neil e Outros),

António Gonçalves Pereira (Direcção Produção), Publicar (Produção)

Santos D'almeida: (Fotografia)